VENTE

Du Jeudi 14 Mars 1878

TABLEAUX ET AQUARELLES

PAR

HARPIGNIES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 13 MARS 1878

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me LÉON TUAL

Sr DE Me BOUSSATON

39, rue de la Victoire

EXPERTS

MM. MARTIN ET PASCHAL

MARCHANDS DE TABLEAUX

29, rue Saint-Georges

Chez lesquels se délivre le Catalogue

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ET AQUARELLES

PAR

HARPIGNIES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Jeudi 14 Mars 1878

A TROIS HEURES PRÉCISES

PAR LE MINISTÈRE DE Me **Léon TUAL**, COMMISSAIRE-PRISEUR

SUCCESSEUR DE Me BOUSSATON

39, rue de la Victoire

ASSISTÉ DE **MM. MARTIN ET PASCHAL**, EXPERTS

29, rue Saint-Georges

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 13 MARS 1878, DE 1 HEURE A 4 HEURES

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des adjudications, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1. — Le Château d'Hérisson (Allier).
2. — Promenade d'Hérisson.
3. — Le Pont d'Hérisson ; matin.
4. — Le Moulin Crochepot.
5. — Grivolée ; effet d'automne.
6. — Grivolée ; effet de soleil.
7. — Fabriques à Hérisson.
8. — Vue à vol d'oiseau.
9. — Château d'Hérisson.
10. — Vallée de Monchenin.
11. — Grivolée ; effet du matin.
12. — Le Vieux noyer.
13. — Hauteurs d'Hérisson ; effet du matin.

14. — Les Gorges de Chasteloy ; soir.

15. — La Rivière à Chasteloy.

16. — Effet du matin.

17. — Effet de soleil (étude).

18. — Chasteloy ; effet d'automne.

19. — Étude.

20. — Gorges de Chasteloy.

21. — Effet du matin.

22. — L'Aumance ; automne.

23. — La petite église de Chasteloy.

24. — Temps gris.

25. — Effet du matin.

26. — L'Aumance à la Grivolée (Allier).

27. — Bords de la Loire.

28. — Prairie (étude).

29. — La Chapelle-Saint-Étienne.

30. — Église de Chasteloy.

AQUARELLES

31. — Vue prise en Auvergne.

32. — Halte de saltimbanques.

33. — Le Pont des Arts.

34. — Souvenir des Pyrénées; printemps.

35. — Moulin Crochepot (Allier).

36. — Moulin Crochepot.

37. — Moulin Crochepot.

38. — La Grivolée; automne.

39. — Étude d'automne.

40. — La Maison d'école.

41. — Étude d'automne.

42. — Sous le pont des Saints-Pères.

43. — Étude de fleurs.

44. — Moulin Crochepot; automne.

45. — Vallée de Monchenin.

46. — Vue prise dans les Champs-Élysées.

47. — Vue de l'Aumance (Allier).

48. — Vue de Paris, prise du pont des Saints-Pères.

49. — La Ferme de la Grivolée; hiver.

50. — Hérisson à vol d'oiseau.

51. — Effet du soir.

52. — Étude de ciel.

53. — Effet d'orage.

54. — Étude de ciel.

55. — La Nouvelle route.

56. — Vue prise à Saint-Cloud.

57. — Vue prise à Monchenin (Allier).

58. — Étude de ciel.

59. — La Chapelle-Saint-Étienne; soir (Allier).

60. — Escalier au Luxembourg.

61. — L'Institut et le pont des Arts.

62. — Le Soir.

63. — Effet d'orage.

64. — Étude de ciel.

65. — Effet du matin.

66. — Vue prise à Monchenin,

67. — Temps gris.

68. — Vue prise du Pont-Neuf.

69. — Étude de baudet.

70. — Crépuscule.

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cie, rue Saint-Benoît. — [401]

A Quantin imprimeur
F. S. Benoit 7. à Paris